关于“第三世多杰羌佛”佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以“南无第三世多杰羌佛”来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称“南无释迦牟尼佛”了，所以，我们现在称“南无第三世多杰羌佛”。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第 614 号决议正式以 His Holiness 来冠名第三世多杰羌佛（即 H.H.第三世多杰羌佛），从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的“义云高”和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字，但大家要清楚，除 H.H.第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

更生日報 中華民國八十九年十一月二十七日/星期一 9 綜合新聞

甄藏藝術秋季拍賣 創天價

佛書子必依論 1500 萬 大力王尊者價更高

〈台北訊〉甄藏國際藝術公司昨天舉行秋季拍賣會，較特別的是藏密最高女法王阿王諾布帕母的黃金版著作「子必依論」，以新台幣一千五百五十六萬元、折合美金四十七萬三千三百零七元成交。

這套由世界法音出版社特以金箔精造的論著，原先擬將所得供養帕母，但被她婉拒。帕母表示：「永恆不以任何形式收供養，這套書做得很好，也是你們的心意，但不應該花這麼多錢去做這件事，而應該把錢用在需要的地方、大眾的身上，有困難的地方。」

基於此因緣，世界法音出版社考慮再三，決定將這本黃金豪華特級的「子必依論」公開拍賣，將所得捐贈給正法正義機構，利益大眾。

帕母將她法著公開流傳，希望使真正想學正行的行者能學到真正法義。

民國八十七年台灣曾發生首宗佛書智慧財產權事件，當時釋衍慧法師得到「子必依論」後只想要印發流傳，而發生盜版事件，隨後他公開道歉認錯並拿出六百萬新台幣供養帕母以表謝罪，但帕母分文不收，當時讓出版社撤回告訴，充分展現大成就者一切為利益眾生的慈悲襟懷。

〈台北訊〉甄藏國際藝術公司昨天拍賣大陸藝術家義雲高的水墨畫精品「大力王尊者」，這幅結合工筆與寫意的水墨畫經過激烈競爭後以新台幣七千二百萬元成交，折合美金二百一十九萬一百一十四元，即每平方英寸約四百六十七美元由英國書畫收藏家奈勒獲得，這可能締造在世畫家最高成交紀錄。

業者指出，「大力王尊者」細膩的線條勾勒出大力王尊者孔武有力的肌肉，全身脈絡血管清晰可見，身上穿繞著薄如蟬翼的細紗，工筆技巧登峰造極。

義雲高的經典佳作「威震」在今年五月亦由甄藏國際藝術公司以約美金二百十二萬元的天價拍賣，轟動世界藝壇。

業者指出，歷代的名家大師們的技法、風格和題材大都趨於單一，長於山水畫者，少精於花鳥；精於花鳥者，又疏於人物。而義雲高的中國畫藝術，題材方面涵括山水、花鳥、走獸、魚蟲、人物；而技法不管是工筆、寫意、潑墨皆通，具有真實的傳統工夫而創新。

「大力王尊者」精品中的寫意部分，充分展示義雲高在藝術實踐中覺悟本來面目與自然宇宙一體之真源，達到內心世界與大自然的渾然一體性。隨圖還附有世界佛教協會鑑定蓋章、義雲高親筆書寫、親手蓋上金印指紋的手本真跡保證書。

更生日報
中華民國三十六年九月三日創刊 台局報字第000五號 廣告組：八三四六三七三傳眞八三四一四0六
住址／印刷廠：花蓮市五權街卅六號 總機：八三四0一三一 採訪組：八三四四九二七
台北管理處：愛國東路60號7樓〈0二〉二三九一0四七八．〈0二〉二三九四六九0五
郵政台字第五七六號登記爲第二類新聞紙類 電報掛號二五七七號 今日出報六大張每份十二元正
KENG SHENG DAILY NEWS
第19300號
發行人：謝膺毅

甄藏藝術秋季拍賣 創天價

佛書子必依論1500萬 大力王尊者價更高

（**台北訊**）甄藏國際藝術公司昨天舉行秋季拍賣會，較特別的是藏密最高女法王阿王諾布帕母的黃金版著作「子必依論」，以新台幣一千五百五十六萬元、折合美金四十七萬三千三百零七元成交。

這套由世界法音出版社特以金箔精造的論著，原先擬將所得供養帕母，但被她婉拒。帕母表示：「永恆不以任何形式收供養，這套書做得很好，也是你們的心意，但不應該花這麼多錢去做這件事，而應該把錢用在需要的地方、大眾的身上，有困難的地方。」

基於此因緣，世界法音出版社考慮再三，決定將這本黃金豪華特級的「子必依論」公開拍賣，將所得捐贈給正法正義機構，利益大眾。

帕母將她法著公開流傳，希望使眞正想學正行的行者能學到眞正法義。

民國八十七年台灣曾發生首宗佛書智慧財產權事件，當時釋衍慧法師得到「子必依論」後只想要印發流傳，而發生盜版事件，隨後他公開道歉認錯並拿出六百萬新台幣供養帕母以表謝罪，但帕母分文不收，當時讓出版社撤回告訴，充分展現大成就者一切爲利益眾生的慈悲襟懷。

（**台北訊**）甄藏國際藝術公司今昨天拍賣大陸藝術家義雲高的水墨畫精品「大力王尊者」，這幅結合工筆與寫意的水墨畫經過激烈競爭後以新台幣七千二百萬元成交，折合美金二百一十九萬一百一十四元，即每平方英寸約四百六十七美元由英國書畫收藏家奈勒獲得，這可能締造在世畫家最高成交紀錄。

業者指出，「大力王尊者」細膩的線條勾勒出大力王尊者孔武有力的肌肉，全身脈絡血管清晰可見，身上穿繞著薄如蟬翼的細紗，工筆技巧登峰造極。

義雲高的經典佳作「威震」在今年五月亦由甄藏國際藝術公司以約美金二百十二萬元的天價拍賣，轟動世界藝壇。

業者指出，歷代的名家大師們的技法、風格和題材大都趣於單一，長於山水畫者，少精於花鳥；精於花鳥者，又疏於人物。而義雲高的中國畫藝術，題材方面涵括山水、花鳥、走獸、魚蟲、人物；而技法不管是工筆、寫意、潑墨皆通，具有眞實的傳統工夫而創新。

「大力王尊者」精品中的寫意部分，充分展示義雲高在藝術實踐中覺悟本來面目與自然宇宙一體之眞源，達到內心世界與大自然的渾然一體性。隨圖還附有世界佛教協會鑑定蓋章、義雲高親筆書寫、親手蓋上金印指紋的手本眞跡保證書。